



Studiengang in Bibliotheks- und Informationswissenschaft 2019-2021

Solovey, Maria (2021). ThurgauDigital. Bedarfsanalyse und Anforderungskatalog an ein Regionalportal für das digitale Kulturerbe des Kantons Thurgau

Abstract

In einer digitalisierten Welt scheint die Öffentlichkeit und zunehmend auch die Forschungsgemeinschaft Kulturobjekte im Internet zu erwarten. Davon zeugen die in den vergangenen Jahren in der Schweiz und im nahen Ausland entwickelten Kulturgüterportale, die einen zentralen Zugang zu den digitalisierten (und digitalen) Objekten von GLAM-Institutionen (Museen, Bibliotheken und Archiven) anbieten. Diese Arbeit beschäftigt sich mit der Frage nach dem Bedürfnis und den Anforderungen an ein kantonales Kulturgüterportal von Seiten eines breiten Publikums und von jener der datengebenden Gedächtnisinstitutionen. Über eine hybride Portallösung in Form von Harvesting lassen sich die einzelnen Datenpools unterschiedlicher DatengeberInnen verbinden, was eine weitumfassende Präsentation der Thurgauer Kulturgüter und Informationen über einen zentralen Zugang ermöglicht. Dieses Angebot ist stark von der Standardisierung der Datenerfassung und -verknüpfung abhängig. Gleichzeitig sollte das Portal für einen niederschweligen Einstieg in die Kulturgüterwelt kuratierte Einträge präsentieren, die zum Weiterschauen und -suchen anregen und womit die Wertschätzung der Bevölkerung für die Kulturarbeit gestärkt werden kann.