



## Studiengang in Bibliotheks- und Informationswissenschaften 2013-2015

### **Eisenächer, Maria (2015). Untersuchungen zu einem Erschließungskonzept für den Objekt-Nachlass von Alexander Girard (1907-1993) der Sammlung des Vitra Design Museums, Weil am Rhein.**

#### **Abstract**

Alexander Hyden Girard (1907-1993) – italienisch-amerikanischer Architekt, Möbeldesigner, Interior-designer, Grafikdesigner und Textildesigner, war ein passionierter Gestalter und Sammler.

Der Nachlass von Alexander Girard ist seit 1997 Bestandteil der Sammlung des Vitra Design Museums in Weil am Rhein. Es handelt sich um einen ca. 750 Einheiten umfassenden Archiv- und Objektnachlass, der aus Originaldokumenten, Skizzen, Zeichnungen und Fotos, 3-D Objekten sowie einer umfangreichen Sammlung an Textilien besteht.

Der Bestand repräsentiert die im Zeitraum von ca. 1929-1985 entstandenen Arbeiten Alexander Girards. Die Archivalien und Objekte sind Zeugnis kreativer Arbeit für kommerzielle und private Zwecke aus den Gebieten Architektur, Möbeldesign, Grafik-Design, Textildesign, Innendekoration sowie Geschirr und Tischdekoration.

In der vorliegenden Arbeit werden Untersuchungen zu einem Erschließungskonzept für den Objekt-Nachlass von Alexander der Sammlung des Vitra Design Museums angestellt. Dabei wird auf die Museumsdatenbank, die Software MuseumPlus sowie die bestehende Sammlungsstruktur des Museums eingegangen und es werden Wege aufgezeigt, wie diese bei der Erschließung berücksichtigt und weiterentwickelt werden könnte. Dazu werden verschiedene standardisierte Thesauri konsultiert um die Richtlinien zur Erstellung und Weiterentwicklung von Thesauri (DIN 1463:1) zu Rate gezogen.