



## Studiengang in Bibliotheks- und Informationswissenschaft 2019-2021

Nançoz, Bastien (2021). Erhaltung und Bewertung von audiovisuellem historischem Material in Bibliotheken: Das Erhaltungsprojekt der «Multimedia-Ecke» der Bibliothek am Guisanplatz

### **Abstract**

Diese Arbeit diskutiert die Ansätze und Kriterien für die Bewahrung und Vermittlung von audiovisuellem historischem Material in wissenschaftlichen Bibliotheken am Beispiel des audiovisuellen Bestands «Multimedia-Ecke» in der Bibliothek am Guisanplatz (BiG). Es stellt sich insbesondere die folgende Frage: Wie kann eine wissenschaftliche Bibliothek einen solchen Bestand bewerten und den relevanten Teil dieser Sammlung unter archivegerechten Bedingungen erhalten und vermitteln? Diese Art von Frage ist für wissenschaftliche Bibliotheken äusserst interessant, da solche Gedächtnisinstitutionen nicht explizit den Auftrag haben, audiovisuelles historisches Material in unterschiedlichen Formaten und auf verschiedenen Datenträger langfristig zu erhalten. Nach der theoretischen Darstellung der Herausforderungen im Umgang mit audiovisuellen Dokumenten, werden Empfehlungen für die Erhaltung und die Bewertung des audiovisuellen Bestands «Multimedia-Ecke» der Bibliothek am Guisanplatz formuliert.