



Studiengang in Bibliotheks- und Informationswissenschaft 2015-2017

Steinmann, Yvonne (2017). Die Recherche von D+A im SRF-Newsroom19. Am Puls der News-Produktion?

Abstract

In einer sich schnell verändernden Medienlandschaft und -konsumtion muss sich auch ein noch nicht allzu altes Medium, wie das Fernsehen immer wieder neuen Herausforderungen stellen. Insbesondere die Aufbereitung von News ist durch den Einfluss von Social Media und dem Internet zu einem Prozess geworden, der stark von den Neuerungen der Technologien beeinflusst wird. Das Schweizer Radio und Fernsehen (SRF) hat als Massnahme daher den Bau eines neuen Technology Centre (TC) geplant, in dem für 2019 und die Folgejahre auch ein Newsroom integriert sein wird.

Der Bereich Dokumentation und Archive (D+A) wird im neuen Newsroom19 mit Recherche-Spezialistinnen und –Spezialisten an diversen Desks vertreten sein. Diese sollen die Journalisten und Redaktoren in der Recherche bei Text, Video, Bild und Audio (Wort und Musik) unterstützen. Die entscheidende Frage ist: Wie wird die (zukünftige) Arbeit von D+A im Newsroom19 definiert sein? Wird die Recherche-Spezialistin oder der Recherche-Spezialist eine völlig neue Rolle erhalten und immer mehr journalistische Tätigkeiten übernehmen und sich aktiv bei Themenfindung, Fakten-Checking und bei der visuellen Gestaltung einbringen? Oder bleibt die Rolle wie bis anhin klar als reaktive Dienstleistung definiert, die hauptsächlich liefert, wonach gefragt wird?

Anhand von Beispielen von Recherche-Spezialist/innen, die schon länger in einer Newsroom-Umgebung arbeiten, und ausgehend vom IST-Zustand der D+A-Desks bei SRF, werden drei Visionen entworfen, wie die Rollen der Recherche-Bereiche im Newsroom19 in Zukunft ausschauen könnten. Welche Voraussetzungen sind im Recherche-Bereich von D+A schon vorhanden und welche Massnahmen müssen noch getroffen werden, um diesen Bereich als wesentlicher Bestandteil vollwertiges Mitglied in die Newsproduktion der Zukunft von SRF zu integrieren: dem Newsroom19.