Joël László: [Portrait von Jandroug]. Zeugnisse aus Wama vom 6. bis 8. Juni 1935. MAS-Abschlussarbeit 2025

Abstract

Die Nachlässe Scheibe und Herrlich mit Dokumenten zur Deutschen Hindukusch-Expedition von 1935 stellen einen Sonderbestand innerhalb der zur Universitätsbibliothek Basel gehörigen Bibliotheca Afghanica dar. [Porträt von Jandroug] untersucht die Herausforderungen und Möglichkeiten eines dekolonialen Umgangs mit dem fotografischen Material, das im Rahmen der Expedition an den Tagen vom 6. bis zum 8. Juni auf einem Maisfeld vor der Ortschaft Wama in der Region Nuristan, Afghanistan, entstanden ist. Wie können wir es als Gedächtnisinstitutionen verhindern, dass koloniale und ausbeuterische Repräsentationssysteme reproduziert werden, dies insbesondere vor dem Hintergrund des digitalen Raumes mit seiner eigenen Zeitlichkeit? [Porträt von Jandroug] bietet eine historische Einordnung der fotografischen Situation in Wama sowie eine theoretische und praktische Reflexion, die sich an zentralen Texten von Linda Tuhiwahi Smith, Michel-Rolph Trouillot, Temi Odumosu und Ariella Azoulay abarbeitet.